

PROGRAMM

KONZERTABEND09

Kirche St. Peter, Zürich

Dienstag, 4. August 2009, 17.30 Uhr

Sommermusikakademie Astona International



TEILNEHMERINNEN

VIOLINE Abplanalp, Sunita, 1995, Schweiz | Csenki, Melinda, 1992, England | Gibbens-Schneider, Mitchell, 1993, Kanada | Gouton, Camille, 1990, Frankreich | Hirschman, Christopher, 1993, England | Hoppe, Ethan, 1992, USA | Hwang, Bokyoung, 1990, Korea | Jarrett, Andrea, 1991, USA | Khatiskatsi, Aleksandre, 1987, Georgien | Kim, Christopher, 1991, USA | Klüver, Victoria, 1995, Dänemark | Kuo, Sara, 1997, Schweiz | Laing, Gemma, 1986, Australien | Lee, Jinyou, 1992, Korea | Lichtscheidl, Patrizia, 1991, Österreich | Mesonero, Jonathan, 1988, Spanien | Michalak, Gabriela, 1993, Polen | Muldoon, Paula, 1986, USA | Nakano, Yoshihiko, 1988, USA | Otth, Livía, 1988, Schweiz | Pican, Mélodie, 1996, Schweiz | Riley, Sean, 1986, USA | Saeter, Ann Hou, 1995, Norwegen | Sakai, Janis, 1989, USA | Studer, Sumina, 1997, Schweiz | Szadkowski, Natalia, 1986, USA | Welde, Sonko-Miriam, 1996, Norwegen | Wellems, Michaela, 1994, USA | Yee, Roberta, 1996, Kanada – **BRATSCH**E Badziak, Natalia, 1991, USA | Ferguson, Leah, 1993, USA | Goodman, Allyson, 1988, USA | Karam Dor Abadi, Lina, 1986, Iran | Pentegova, Elena, 1986, Russland | Popa, Tatiana, 1986, Moldawien | Rau, Michael, 1992, USA | Simonova, Klaudia, 1987, Russland | Ungureanu, Daniel, 1986, Moldawien – **VIOLONCELLO** Ash, Ryan, 1988, USA | Eberle, Simon, 1993, Deutschland | Forther, Thomas, 1990, USA | Hahn, Charlotte, 1988, England | Hansteen, Henriette, 1994, Norwegen | Jaffe, James, 1987, USA | May, Zachary, 1989, USA | Miller, Leah, 1988, USA | Pistey, Laurel, 1987, USA | Rog, Maria, 1996, Polen | Saunders, Jacob, 1990, USA | Smith, Daniel, 1989, USA | Teppo, Johannes, 1986, Estland – **KLAVIER** Boychenko, Irina, 1987, Russland | Scadding, Lydia, 1988, England | Whitley, Kate, 1989, England

KONZERTABEND09

—

Geniessen Sie wiederum einen Konzertabend der besonderen Art: Etwa 60 auserlesene, hochtalentierete junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt präsentieren sich «in Concert» in der Kirche St. Peter in Zürich. Es ist dies wie jedes Jahr der traditionelle Höhepunkt des Sommerkurses Astona International in Leysin.

Dieser 3-wöchige Sommerkurs in der Schweiz ist eines der faszinierendsten Projekte der Stiftung LYRA, die seit 15 Jahren junge, hochbegabte MusikerInnen fördert. Die jungen Talente erhalten hier die Möglichkeit, von international anerkannten Musiklehrern geschult zu werden, sich mit Gleichgesinnten zu messen und bei Konzertauftritten ihr Lampenfieber zu testen.

Es ist der Charme in Verbindung mit aussergewöhnlichen Talenten, die diese Abende immer zu einem Hochgenuss machen.

Ich lade Sie herzlich ein, mit mir diesen Abend zu verbringen.



Dr. Hans Vontobel



ORCHESTER DER JÜNGEREN TEILNEHMER

Benjamin Britten 1913–1976

Variationen über ein Thema von Frank Bridge op. 10

SOLODARBIETUNGEN

Johann Pachelbel 1653–1706

Kanon

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Musik für drei Violinen

Unsere drei Schweizerinnen: Sara Kuo, Violine, 1997 | Sumina Studer, Violine, 1997 | Sunita Abplanalp, Violine, 1995

Sergei Sergejewitsch Prokofjew 1891–1953

Sonata in D op. 92

Aleksandre Khatiskatsi, Violine, 1987, Georgien | Am Klavier: François Killian, Dozent

Pablo de Sarasate 1844–1908

Zigeunerweisen

Sean Riley, Violine, 1986, USA | Am Klavier: François Killian, Dozent

ORCHESTER DER ÄLTEREN TEILNEHMER

Franz Schubert 1797–1828

Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810 (Der Tod und das Mädchen)
Transkription für Streichorchester von Gustav Mahler

Dirigent: Jonathan Brett Harrison
Gesamtleitung: Nancy Chumachenco